LENGUA CASTELLANA · 1.º ESO

EJERCICIOS DE REPASO · 15 ACTIVIDADES

Nombre: _____ Fecha: _____

1. Lee y distingue descripción, narración y diálogo

Marca en rojo las partes descriptivas, en azul las narrativas y en verde las dialogadas.

El misterio de la biblioteca

Clara abrió lentamente la puerta de la antigua biblioteca. El suelo era de madera oscura y las enormes estanterías llegaban hasta el techo. Una lámpara amarillenta iluminaba una mesa cubierta de libros.

De repente, escuchó un ruido detrás de una estantería. Se acercó con cuidado y descubrió una pequeña caja de madera.

—¿Qué habrá dentro? —preguntó Clara.

—¡No la abras todavía! —gritó Marcos desde la entrada.

Clara dejó la caja sobre la mesa y observó una extraña inscripción grabada en la tapa.

—Creo que hemos encontrado algo importante —susurró.

2. Clasifica las palabras por su categoría gramatical

Palabra	Clase	Palabra	Clase
Lentamente		Desde	
Enormes		Nosotros	
Ella		Misterioso	
Biblioteca		Muy	
Descubrió		Unas	
Aquella		Encontraron	

3. Busca en el texto

a) Un antropónimo

b) Un sustantivo abstracto

c) Un sustantivo concreto

d) Dos adjetivos calificativos

e) Un adverbio de modo

f) Un sustantivo contable

_____

4. Escribe el femenino e indica el tipo de sustantivo según el género

Masculino	Femenino	Tipo
Príncipe		
Caballo		
Periodista		
León		
Testigo		
Rey		
Persona		
Profesor		
Cantante		
Actor		
Yerno		
Elefante		

5. Clasifica los sustantivos según su significado

Indica propio/común, concreto/abstracto, contable/incontable e individual/colectivo cuando corresponda.

Sustantivo	Clasificación
Rebaño	
Alegría	
Mesa	
Arena	
Lucía	
Ejército	
Árbol	

Sustantivo	Clasificación
Bosque	
Valentía	
Agua	
Biblioteca	
Estudiante	

6. Completa con la forma correcta

a) ____ (El / La) águila construyó su nido.

b) ____ (Un / Una) amiga vino a visitarnos.

c) No bebas ____ (este / esta) agua.

d) Encontramos ____ (un / una) hacha antigua.

e) ____ (Aquel / Aquella) aula estaba vacía.

f) ____ (Los / Las) almas bondadosas ayudaron.

g) ____ (El / La) harina estaba sobre la mesa.

h) Necesitamos ____ (un / una) arca para guardar el tesoro.

7. ¿Correcta o incorrecta? Corrige las incorrectas

a) El agua estaba muy frío.

b) Esta águila tiene unas alas enormes.

c) Encontramos un hacha oxidado.

d) La hermosa águila volaba sobre el valle.

e) El aula estaba completamente vacía.

f) Aquél alma era muy generoso.

g) La hambre es terrible.

h) Una gran águila apareció en el cielo.

_____
_____
_____
_____

8. Rodea la opción correcta

a) (Este / Esta) aula tiene muchas ventanas.

b) El leñador utilizó (un / una) hacha.

c) (El / La) área del jardín es muy grande.

d) (El / La) almohada está sobre la cama.

e) Me gusta (el / la) agua cristalina.

f) Compramos (el / la) deliciosa agua mineral.

g) (Cuánto / Cuánta) hambre tengo.

h) (El / La) alta montaña estaba nevada.

9. Explica por qué

a) ¿Por qué decimos «el águila blanca» y no «la águila blanca»?

_____
_____

b) ¿Por qué decimos «la majestuosa águila»?

_____
_____

10. Explica las excepciones

a) La harina

b) Las águilas

c) Esta agua

d) Una enorme hacha

_____
_____
_____
_____

11. Inventa oraciones con ambas formas

Pareja	Oración con cada forma
tu / tú	
el / él	
mi / mí	
si / sí	
te / té	
de / dé	
se / sé	
mas / más	
que / qué	

12. Coloca las tildes necesarias

Copia el texto corregido:

¿Quien ha dejado ese libro sobre mi mesa? Tu sabes que a mi no me gusta que entren en mi habitacion. El me dijo que no habia sido, mas yo no se si creerlo. Si descubres quien ha sido, dile que me de una explicacion. ¿Que te parece? Aun tengo mas preguntas, pero ahora quiero tomar un te y descansar.

_____
_____
_____
_____
_____

13. Verdadero o falso: corrige las falsas

a) Las vocales abiertas son a, e, o.

b) Un diptongo está formado por dos vocales que pertenecen a sílabas diferentes.

c) Las palabras esdrújulas llevan siempre tilde.

d) Las palabras agudas tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba.

e) Las vocales cerradas son i, u.

f) Un hiato puede estar formado por dos vocales abiertas.

g) Los triptongos contienen tres vocales en una misma sílaba.

h) Todas las palabras llanas llevan tilde.

i) Cuando una vocal cerrada es tónica y está junto a una abierta, se forma un hiato.

j) Los hiatos siempre siguen las reglas generales de acentuación, sin excepciones.

_____
_____
_____
_____

14. Divide, clasifica y explica la tilde

Palabra	Sílabas	Tipo	Motivo de la tilde
Cielo			
Poeta			
María			
Camión			
Raíz			
Cuidado			
Héroe			
Paraguay			
País			
Desierto			

15. El gran desafío de las vocales

Coloca las tildes, separa en sílabas y clasifica: rio, baul, peine, heroina, miau, caida, averiguais, ciudad, poesia, limpiais, ruido, aereo, actueis, oir, despues.

Diptongos	Hiatos	Triptongos

SOLUCIONARIO · 1.º ESO

Respuestas orientativas y aclaraciones para corregir.

1. Tipos de texto

Descriptivo: «El suelo era de madera oscura...» y «Una lámpara amarillenta...»; también «una extraña inscripción grabada en la tapa». Narrativo: acciones de Clara (abrir, escuchar, acercarse, descubrir, dejar, observar). Dialogado: intervenciones entre rayas de Clara y Marcos. En las líneas de diálogo, las acotaciones «preguntó», «gritó» y «susurró» son narrativas.

2. Clases de palabras

Lentamente: adverbio; enormes: adjetivo; ella: pronombre; biblioteca: sustantivo; descubrió: verbo; aquella: determinante si acompaña a un nombre; desde: preposición; nosotros: pronombre; misterioso: adjetivo; muy: adverbio; unas: determinante si acompaña a un nombre; encontraron: verbo.

3. Busca en el texto

Antropónimo: Clara o Marcos. Abstracto: misterio (en el título), o cuidado (en «con cuidado», según el análisis). Concreto: biblioteca, caja, mesa, etc. Adjetivos: antigua, enormes, oscura, pequeña... Adverbio de modo: lentamente. Contable: libro, caja, lámpara...

4. Femenino y tipo

Príncipe/princesa: terminación diferente; caballo/yegua: heterónimo; periodista/periodista: común en cuanto al género; león/leona: terminación diferente; testigo/testigo: común; rey/reina: terminación diferente; persona/persona: epiceno; profesor/profesora: terminación diferente; cantante/cantante: común; actor/actriz: terminación diferente; yerno/nuera: heterónimo; elefante/elefanta: terminación diferente. «Persona» no cambia al referirse a un hombre o una mujer.

5. Sustantivos por significado

Rebaño: común, concreto, contable, colectivo. Alegría: común, abstracto, incontable en sentido general. Mesa: común, concreto, contable, individual. Arena: común, concreto, incontable. Lucía: propio, concreto. Ejército: común, concreto, contable, colectivo. Árbol: común, concreto, contable, individual. Bosque: común, concreto, contable, colectivo. Valentía: común, abstracto, incontable. Agua: común, concreto, incontable. Biblioteca: común, concreto, contable, individual (como edificio). Estudiante: común, concreto, contable, individual. La clasificación puede variar según el sentido contextual.

6. Completa

a) El; b) Una; c) esta; d) un; e) Aquella; f) Las; g) La; h) un.

7. Corrección

a) El agua estaba muy fría. b) Correcta. c) Encontramos un hacha oxidada. d) Correcta. e) Correcta. f) Aquella alma era muy generosa. g) El hambre es terrible. h) Correcta. «Aquél» no lleva tilde en este uso.

8. Opción correcta

a) Esta; b) un; c) El; d) La; e) el; f) la; g) Cuánta; h) La.

9. Explicaciones

a) «Águila» es femenino y empieza por /a/ tónica: el artículo «la» adopta la forma «el» inmediatamente delante. El adjetivo sigue en femenino. b) Cuando se intercala un adjetivo entre artículo y sustantivo, se usa «la».

10. Excepciones

La harina: la primera a no es tónica. Las águilas: en plural se usa «las». Esta agua: los demostrativos concuerdan en femenino. Una enorme hacha: el adjetivo intercalado hace que se use «una».

11. Oraciones modelo

Tu mochila es azul / Tú vienes mañana. El libro pesa / Él lo sabe. Mi casa es pequeña / Es para mí. Si llueve, no salimos / Sí, iré. Te llamé ayer / Quiero té. Vengo de casa / Espero que me dé tiempo. Se peina / Sé la respuesta. Quise ir, mas no pude / Necesito más agua. Creo que vendrá / ¿Qué quieres?

12. Texto corregido

¿Quién ha dejado ese libro sobre mi mesa? Tú sabes que a mí no me gusta que entren en mi habitación. Él me dijo que no había sido, mas yo no sé si creerlo. Si descubres quién ha sido, dile que me dé una explicación. ¿Qué te parece? Aún tengo más preguntas, pero ahora quiero tomar un té y descansar.

13. Verdadero o falso

A V. B F: en la misma sílaba. C V. D F: última sílaba. E V. F V. G V. H F: solo si no terminan en vocal, n o s (con excepciones). I V, cuando la vocal cerrada es tónica y la abierta es átona. J F: los hiatos con vocal cerrada tónica junto a abierta llevan tilde obligatoria en la cerrada.

14. División, tipo y tilde

Cielo: cie-lo, diptongo; llana terminada en vocal, sin tilde.

Poeta: po-e-ta, hiato; llana terminada en vocal, sin tilde.

María: Ma-rí-a, hiato; tilde obligatoria en la vocal cerrada tónica.

Camión: ca-mión, diptongo; aguda terminada en n.

Raíz: ra-íz, hiato; tilde obligatoria en la vocal cerrada tónica.

Cuidado: cui-da-do, diptongo; llana terminada en vocal.

Héroe: hé-ro-e, hiato; esdrújula, siempre lleva tilde.

Paraguay: Pa-ra-guay, triptongo; aguda terminada en y, sin tilde.

País: pa-ís, hiato; tilde obligatoria en la vocal cerrada tónica.

Desierto: de-sier-to, diptongo; llana terminada en vocal.

15. Clasificación y sílabas

Diptongos: pei-ne; ciu-dad; rui-do; des-pués (aguda acabada en s). Hiatos: rí-o; ba-úl; he-ro-í-na; ca-í-da; po-e-sí-a (dos hiatos); a-é-re-o; o-ír. Triptongos: miau (monosílabo); a-ve-ri-guáis; lim-piáis; ac-tuéis. «Miau» no lleva tilde por ser monosílabo.