LENGUA CASTELLANA · 1.º ESO

APUNTES DE TEORÍA · ProfeLuci · Con Lea Letrín



Guía para repasar las clases de palabras, los sustantivos, las formas del discurso, los artículos ante a- o ha- tónicas y las reglas de acentuación.

1. Clases de palabras

Clase	Qué indica	Ejemplo
Sustantivo	Nombra seres, objetos, lugares, ideas.	biblioteca, alegría
Adjetivo	Expresa cualidades del sustantivo.	antigua, enorme
Verbo	Expresa acciones, procesos o estados.	corrió, parecía
Determinante	Acompaña y precisa al sustantivo.	mi libro, esta casa
Pronombre	Sustituye o señala sin acompañar al sustantivo.	ella, nosotros
Adverbio	Modifica verbos, adjetivos u otros adverbios.	lentamente, muy
Preposición	Relaciona palabras.	de, con, hacia
Conjunción	Une palabras u oraciones.	y, pero, si

2. El sustantivo: género y significado

Género: muchos sustantivos cambian su terminación (profesor/profesora); otros son comunes en cuanto al género (el/la artista); los heterónimos emplean raíces distintas (toro/vaca); los epicenos tienen un único género gramatical para ambos sexos (la víctima, el personaje).

Criterio	Tipos y ejemplos
Designación	Propio: Lucía. Común: ciudad.
Percepción	Concreto: piedra. Abstracto: alegría.
Cantidad	Contable: libro. Incontable: leche.

Criterio	Tipos y ejemplos
Agrupación	Individual: árbol. Colectivo: bosque (conjunto de árboles).

Ojo: «orquesta», «flota», «rebaño» y «cordillera» son colectivos. La clasificación puede depender del significado concreto en una oración.

3. Narración, descripción y diálogo

Forma	Función	Pista
Narración	Cuenta acontecimientos en el tiempo.	«Clara abrió la puerta».
Descripción	Presenta rasgos de personas, objetos o lugares.	«La sala era oscura».
Diálogo	Reproduce las palabras de personajes.	«—¿Quién está ahí?»

4. Sustantivos femeninos con a- o ha- tónicas

Cuando un sustantivo femenino singular empieza por /a/ tónica y el artículo aparece inmediatamente delante, se usa el o un: el agua, el águila, el hacha, un aula. Siguen siendo femeninos: el agua fría, un hacha afilada.

Excepciones y contrastes: las águilas (plural); esta agua, aquella aula (demostrativos); la fresca agua, una gran hacha (hay una palabra intercalada); la amiga, la harina, la habitación (a inicial átona).

5. Reglas generales de acentuación

Tipo	Sílaba tónica	Tilde
Aguda	Última	Si termina en vocal, -n o -s: café, camión.
Llana	Penúltima	Si no termina en vocal, -n o -s: árbol, lápiz.
Esdrújula	Antepenúltima	Siempre: teléfono.
Sobresdrújula	Anterior a la antepenúltima	Siempre: explícamelo.

Hay excepciones cuando la -s final va precedida de otra consonante: robots (aguda sin tilde), bíceps (llana con tilde).

6. Diptongos, hiatos y triptongos

Vocales abiertas: a, e, o. Vocales cerradas: i, u.

Fenómeno	Definición y ejemplos
Diptongo	Dos vocales en la misma sílaba: cie-lo, ciu-dad, hui-da.
Hiato	Vocales en sílabas distintas: po-e-ta, Ma-rí-a, ba-úl.
Triptongo	Tres vocales en la misma sílaba: Pa-ra-guay, lim-piáis.

Regla clave: dos vocales abiertas forman hiato; dos cerradas distintas forman diptongo. Una abierta y una cerrada tónica forman hiato, y la cerrada lleva tilde: Ra-úl, Ma-rí-a, rí-o. En los demás casos, los diptongos y triptongos siguen las reglas generales de acentuación.

Atención: una palabra puede tener más de un encuentro vocálico: te-ní-ais presenta hiato (í-a) y diptongo (ai).

7. Tilde diacrítica

Con tilde	Sin tilde
tú: pronombre («Tú vienes»).	tu: posesivo («Tu casa»).
él: pronombre («Él lee»).	el: artículo («El libro»).
mí: pronombre («Para mí»).	mi: posesivo o nota musical.
sí: afirmación o pronombre.	si: conjunción o nota musical.
té: bebida o planta.	te: pronombre o letra.
dé: verbo dar.	de: preposición o letra.
sé: verbos saber o ser.	se: pronombre.
más: cantidad o suma.	mas: equivale a «pero».
qué, quién, cuál: interrogativos o exclamativos.	que, quien, cual: usos relativos o conjuntivos.

Truco: identifica la función de la palabra dentro de la oración antes de decidir si lleva tilde. «Sí, quiero té» frente a «Si vienes, te espero».

8. Miniresumen para el examen

1. Busca la sílaba tónica. 2. Comprueba si hay vocales juntas y cómo se separan. 3. Aplica la regla de tilde o la excepción del hiato. 4. En el caso de «el agua», comprueba que el sustantivo sea femenino y que la a inicial sea tónica. 5. Para los monosílabos, identifica su función gramatical.