LAS 9 CATEGORÍAS GRAMATICALES

Teoría ampliada · Lengua Castellana · 1.º de Bachillerato



Idea clave: las palabras se clasifican según su naturaleza y su función. Algunas son variables (pueden cambiar de género, número, persona o tiempo) y otras son invariables.

1. El sustantivo o nombre

Designa personas, animales, objetos, lugares, sentimientos, cualidades o ideas. Suele funcionar como núcleo de un sintagma nominal: la casa antigua.

Clasificación por su significado

• Común / propio: ciudad / Ribeira; estudiante / Lucía.

• Concreto / abstracto: mesa / belleza.

• Contable / incontable: tres lápices / leche.

• Individual / colectivo: oveja / rebaño (el colectivo es singular en su forma, aunque designa un conjunto).

Clasificación por el género

• Heterónimos: raíces distintas para masculino y femenino: hombre / mujer, caballo / yegua.

• Comunes en cuanto al género: la forma no cambia: el / la estudiante.

• Epicenos: un solo género gramatical para individuos de ambos sexos: la víctima, el personaje.

• Ambiguos en cuanto al género: admiten ambos artículos en ciertos usos: el mar / la mar.

Atención: género gramatical y sexo biológico no son lo mismo. El sustantivo también presenta número: singular o plural.

2. El pronombre

Puede sustituir a un grupo nominal o desempeñar funciones propias de él: Ella llegó; Algunos faltaron.

• Personales: yo, tú, él, nosotros; me, te, se, lo, la, le, nos, os…

• Demostrativos: este, esa, aquellos, cuando aparecen sin sustantivo: Prefiero este.

• Indefinidos: alguien, nadie, algo, ninguno, varios…

• Numerales: uno, dos, primero, segundo… usados pronominalmente.

• Relativos: que, quien, cual, cuanto: La persona que vino.

• Posesivos: mío, tuyo, suyo: El mío es azul.

• Interrogativos y exclamativos: quién, cuál, cuánto: ¿Quién llama?

Truco: Este libro = determinante; Este es mío = pronombre. La clasificación depende de su uso en la oración.

3. El determinante

Acompaña al sustantivo y delimita o precisa su referencia: aquellos tres libros. Suele concordar con el nombre en género y número.

• Artículos: determinados (el, la, los, las) e indeterminados (un, una, unos, unas).

• Demostrativos: este, ese, aquel y sus formas.

• Posesivos: mi, tu, su, nuestro, vuestro…

• Numerales: cardinales (dos), ordinales (tercero), multiplicativos (doble) y fraccionarios (medio).

• Indefinidos: algún, ningún, cada, varios, demasiado, poco, mucho…

• Interrogativos y exclamativos: qué, cuánto, cuál en determinados usos: ¿Qué libro?

Ojo: mucho puede ser determinante (mucho trabajo), pronombre (muchos llegaron) o adverbio (trabaja mucho).

4. El adjetivo

Expresa cualidades o características del sustantivo y concuerda con él en género y número: casas bonitas.

Según su valor

• Especificativo: restringe el significado: la camisa roja (no otra).

• Explicativo: destaca una cualidad sin restringir: la blanca nieve.

Grados del adjetivo

• Positivo: alto.

• Comparativo: superioridad (más alto que), igualdad (tan alto como) e inferioridad (menos alto que).

• Superlativo absoluto: altísimo, muy alto. Relativo: el más alto de la clase.

Irregulares frecuentes: bueno → mejor → óptimo; malo → peor → pésimo; grande → mayor → máximo; pequeño → menor → mínimo. Su uso depende del contexto.

5. El verbo

Expresa acciones, procesos o estados. Es el núcleo del predicado verbal y se conjuga según persona, número, tiempo, modo y, en determinados análisis, aspecto.

Tres conjugaciones y tres modos

• 1.ª conjugación: -ar (cantar); 2.ª: -er (comer); 3.ª: -ir (vivir).

• Indicativo: presenta hechos: estudio.

• Subjuntivo: deseo, duda o posibilidad: ojalá estudie.

• Imperativo: órdenes o peticiones: estudia.

Tiempos simples y compuestos

• Simples: canto, cantaba, canté, cantaré, cantaría…

• Compuestos: se forman con haber + participio: he cantado, había cantado, habré cantado…

• Formas no personales: infinitivo (cantar / haber cantado), gerundio (cantando / habiendo cantado) y participio (cantado).

Cómo analizar un verbo

Habríamos llegado → verbo llegar, 1.ª persona del plural, condicional compuesto, modo indicativo.
Hubieras estudiado → 2.ª persona del singular, pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.

> Importante: no confundas había cantado (tiempo compuesto) con estaba cantando (perífrasis verbal).

6. El adverbio

Palabra invariable que modifica un verbo, un adjetivo, otro adverbio o, en ocasiones, una oración completa.

• Lugar: aquí, allí, lejos, cerca.

• Tiempo: hoy, ayer, mañana, siempre, nunca.

• Modo: bien, mal, así, lentamente.

• Cantidad: mucho, poco, bastante, demasiado, muy.

• Afirmación: sí, también, ciertamente.

• Negación: no, tampoco, jamás.

• Duda: quizá, acaso, posiblemente.

> Ejemplo: Es muy interesante: «muy» modifica al adjetivo. Llegó bastante tarde: «bastante» modifica al adverbio «tarde».

7. La preposición

Es una palabra invariable que introduce un término y establece relaciones entre elementos: libro de Ana, viajar con amigos.

Lista habitual: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus, vía.

Las locuciones prepositivas cumplen una función semejante: delante de, encima de, junto a, a causa de.

8. La conjunción

Palabra invariable que enlaza palabras, grupos u oraciones. Las locuciones conjuntivas están formadas por varias palabras.

Conjunciones coordinantes

• Copulativas: y, e, ni.

• Disyuntivas: o, u.

• Adversativas: pero, mas, sino.

Conjunciones y locuciones subordinantes

• Causales: porque, pues, ya que.

• Condicionales: si, siempre que.

• Concesivas: aunque, a pesar de que.

• Comparativas: como, que, según la estructura.

• Consecutivas: así que, de modo que.

• Finales: para que, a fin de que.

• Completivas: que, si: Creo que vendrá; No sé si vendrá.

Para distinguir: una preposición suele introducir un término (por la calle); una conjunción conecta elementos u oraciones (salí porque quería caminar).

9. La interjección

Expresa reacciones, emociones, llamadas o estados de ánimo y puede constituir un enunciado independiente.

• Propias: ¡ay!, ¡eh!, ¡uf!, ¡bah!, ¡uy!

• Impropias: palabras de otras categorías usadas como interjecciones: ¡bravo!, ¡vaya!, ¡cuidado!

• Locuciones interjectivas: ¡madre mía!, ¡qué va!

Resumen para analizar palabras

Categoría	¿Qué debes indicar?
Sustantivo	Tipo, género y número.
Pronombre	Clase, persona/género/número cuando proceda.
Determinante	Clase, género y número.
Adjetivo	Tipo, género, número y grado.
Verbo	Infinitivo, conjugación, persona, número, tiempo y modo.
Adverbio	Clase; es invariable.
Preposición	Identificación; es invariable.
Conjunción	Tipo y función de enlace.
Interjección	Identificación y clase, si se pide.

Mini reto: analiza «Aquellos alumnos habían trabajado muy bien, aunque estaban cansados». Recuerda que una misma palabra puede cambiar de categoría según su contexto.